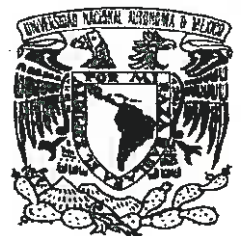




CATÁLOGO DE ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO EN LOS RECINTOS DEL CENTRO HISTÓRICO



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO



*Justo Sierra N° 16, Centro
Histórico, 06020, México D.F.
www.sanildefonso.org.mx*

*San Ildefonso N° 45, Centro
Histórico, 06020, México D.F.
www.unam.mx/filmoteca*

La fundación del Colegio de San Ildefonso por los jesuitas se remonta a 1616. Para 1769 era denominado Real Colegio de San Pedro y San Pablo y San Ildefonso.

Con la expulsión de los jesuitas de la Nueva España se provocó el saqueo y el abandono del enorme edificio. Posteriormente fue cuartel, bodega, Escuela de Jurisprudencia y Escuela de Medicina. En 1868 se fundó en este colegio la Escuela Nacional Preparatoria y en 1910 se inauguró la naciente Universidad Nacional en el Anfiteatro del mismo recinto. En los años veinte San Ildefonso se convirtió en cuna del muralismo, en sus muros plasmaron sus ideas pictóricas artistas de la talla de Rivera, Orozco, Siqueiros y Charlot. En agosto de 1992 se iniciaron los trabajos de remodelación que lo transformaron en el prestigiado espacio museográfico que es hoy, inaugurado en noviembre de ese año con la exposición *México: Esplendores de treinta siglos*.

El Antiguo Colegio de San Ildefonso es patrimonio universitario. Desde 1992 es administrado por un Mandato tripartita integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Gobierno del Distrito Federal. A partir de marzo de 1994 es un proyecto permanente, cuya vocación como centro cultural le ha permitido llegar a ser un lugar de excelencia y de primera importancia en la vida de la Ciudad de México.

La construcción del conjunto inició con el Colegio Chico (actualmente ocupado por la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM).

El Colegio Grande es el espacio hoy destinado a presentar exposiciones temporales.

El Anfiteatro, conocido con el nombre de Simón Bolívar, cuenta con 450 asientos, en él se llevan a cabo conciertos, así como diversas actividades académicas y artísticas. Por su parte, "El Generalito" tiene capacidad para 150 personas, el público puede visitarlo para conocer la riqueza de su acervo artístico y asistir a eventos académicos y culturales.

PALACIO DE MINERÍA



*Tacuba N° 5, Centro Histórico,
06000, México, D.F.*

www.palaciomineria.unam.mx

El Palacio de Minería constituye la obra maestra del neoclasicismo en América. Planeado y construido de 1797 a 1813 por el escultor y arquitecto valenciano Manuel Tolsá para albergar al Real Seminario de Minería, a fin de formar académicos especialistas en la explotación de minas en la Nueva España. Al consumarse nuestra Independencia en 1821 se dieron grandes cambios que afectaron al Seminario de Minería, incluso modificó su nombre por el de Establecimiento de Minería. Durante el imperio de Maximiliano se conoció como Escuela Imperial de Minas. En 1867, finalizado el imperio de Maximiliano, la lujosa edificación se convirtió en prisión de generales y jefes imperialistas.

Con la reforma educativa del presidente Benito Juárez el colegio integró todas las ramas de la Ingeniería y se llamó Escuela Nacional de Ingenieros. A partir de 1954 fue ocupado por diversas dependencias, como el Ministerio de Instrucción Pública y Cultos y la Academia de Ciencias y Literatura. La Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería conociendo las condiciones de deterioro en que se encontraba el edificio llevó a cabo el árduo y espléndido trabajo de restauración que condujo en 1976.

En la actualidad, el recinto se encuentra bajo el resguardo de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, alberga a diferentes instancias como la División de Educación Continua (DECFI), el Acervo Histórico, el Centro de Información y Documentación Ing. Bruno Mascanzoni, diversas agrupaciones gremiales de ingenieros y de diferentes áreas administrativas.

Forman parte de su arquitectura diferentes recintos de extraordinaria belleza: El Salón de Actos, la Antigua Capilla, el Salón Rojo o del Rector, el Salón del Director, la Galería de Rectores y la Biblioteca, conservándose en algunos de ellos ejemplos de magnífica pintura mural; mención aparte merece el recién creado Museo de Homenaje a Manuel Tolsá.

A estas áreas se suman cinco patios, el central, está enmarcado con bellos arcos, pilastras y columnas y da acceso a una señorial escalera, los cuatro secundarios distribuyen los otros espacios.

PALACIO DE MEDICINA



Brasil N° 33, esq. República de Venezuela, Centro Histórico, 06020, México D.F.

www.palaciomedicina.unam.mx

En 1570 se estableció en la capital novohispana el Tribunal del Santo Oficio, que en 1732 encargó al arquitecto Pedro de Arrieta la construcción del Palacio de la Inquisición. A partir de la clausura de la Inquisición -en 1820-, el inmueble tuvo diversos usos: fue albergue de la Renta de la Lotería, de la Cámara del Congreso General, del Tribunal de Guerra y Marina y del Instituto Lancasteriano. Finalmente, en 1854 se instaló allí la Escuela de Medicina que en 1929 se convirtió en parte de la Universidad Nacional. En 1956 esta escuela se trasladó a la Ciudad Universitaria y la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia permaneció en el palacio hasta 1979.

Actualmente el Palacio de Medicina forma parte de la Facultad de Medicina, quien mantiene ahí su Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, el Museo de la Medicina Mexicana, la Biblioteca Dr. Nicolás León y el Archivo Histórico de la Facultad de Medicina. En este recinto se llevan a cabo diversas actividades tanto académicas como culturales: cursos, congresos, ceremonias, diplomados, exposiciones y conciertos, así como algunas sesiones del H. Consejo Universitario.

El recinto cuenta con distintos espacios para realizar actividades académicas y culturales, tales como el Patio Principal, los Pasillos del Patio Central (arcos), los patios de Piedra, de Columnas, y de Cárceles, el Auditorio Gustavo Baz Prada, el Paraninfo, el Aula Magna, cuatro aulas, una provisional y ocho anexos.

En 2001 el Palacio de Medicina tuvo una asistencia de 21,490 personas a los distintos eventos que ofreció en sus espacios.

ACADEMIA DE SAN CARLOS



Academia N° 22, esq. Emiliano Zapata, Centro Histórico, 06020, México D.F.

www.artesvisuales.unam.mx

El 25 de noviembre de 1783 se otorgó, por cédula real, la licencia para establecer la Academia de Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España, misma que fue instalada, tiempo después, en el lugar donde antes estuvo el Hospital del Amor de Dios. Entre 1783 y 1810 la Academia vivió un periodo de florecimiento que finalizó con la Guerra de Independencia. Entre 1821 y 1824 la escuela tuvo que cerrar sus puertas. En 1843, Antonio López de Santa Anna la reorganizó, dotándola de una renta segura a través de la llamada Lotería de San Carlos. El 26 de mayo de 1910 la escuela fue incorporada a la Universidad Nacional.

Para 1929, la institución se dividió en Facultad de Arquitectura y Escuela Nacional de Artes Plásticas. Esta facultad ocupó el edificio hasta 1954, año en que se trasladó a la Ciudad Universitaria. La Escuela Nacional de Artes Plásticas permaneció ahí hasta 1980 cuando se mudó a Xochimilco.

Actualmente mantiene en San Carlos, el Posgrado en Artes Visuales, la División de Estudios de Educación Continua y Extensión Académica, las Coordinaciones de Difusión Cultural y Curaduría. Además, cuenta con taller de restauración, departamento de investigación, biblioteca y un amplio acervo patrimonial.

El inmueble cuenta con 16 domos históricos, plafones, vitrales y galerías, que lo hacen una pieza de gran valor arquitectónico; también alberga salas especiales.

Durante 2001 en su taller se restauraron 591 piezas para exposiciones nacionales e internacionales y se prepararon para exhibición otras 1,087 piezas de diversas colecciones. En 2002 se han restaurando 750 piezas para exposiciones nacionales y 1,200 piezas de distintas colecciones.

ANTIGUA ESCUELA DE JURISPRUDENCIA



*San Ildefonso N° 28, esq.
República de Argentina, Centro
Histórico, 06020, México D.F.*

www.derecho.unam.mx/plan/continua/dec.htm

Sobre lo que fuera el convento de Santa Catalina de Siena se levantó el edificio que albergó la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En 1910 la Escuela de Derecho se integró a la nueva Universidad Nacional de México, gracias a la iniciativa de Justo Sierra. En 1915 se formó ahí una de las más importantes generaciones de estudiantes - que fundó una Sociedad de Estudios Jurídico - Sociales conocida con el nombre de "Los siete sabios". Entre los miembros de este grupo estuvieron Manuel Gómez Morín, Antonio Castro Leal, Vicente Lombardo Toledano y Alfonso Caso.

La Antigua Escuela de Jurisprudencia cuenta, para sus actividades de Educación Continua, con dos auditorios (con capacidad para 95 y 180 personas respectivamente) y ocho aulas.

En 1948 el inmueble pasó a formar parte del patrimonio universitario. En 1954, cuando la Universidad se trasladó a la Ciudad Universitaria, la Escuela Nacional de Jurisprudencia abandonó el céntrico edificio y se transformó en Facultad de Derecho.

ANTIGUA ESCUELA DE ECONOMÍA



*República de Cuba N° 92,
Centro Histórico, 06020, México
D.F.*

herzog.economia.unam.mx

Entre 1902 y 1904, la familia Ortiz de la Huerta, socia del Banco Mercantil de México, mandó construir esta casona de cantera gris y basamento de piedra, la cual, a partir del 1925, albergó a diversos inquilinos. El inmueble, proyectado por el arquitecto Manuel Gorozpe, fue morada de la Escuela Nacional de Economía a partir de 1938. Cuando la hoy Facultad de Economía se trasladó a su nueva sede, en 1954, el edificio quedó abandonado. El inmueble fue objeto de restauraciones diversas y a partir de 1988 es sede de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM.

En este recinto la Asociación de Exalumnos opera el Fideicomiso de Apoyo a la Vinculación para estudiantes y profesores de la Facultad de Economía; gestiona y administra un programa de donación de equipos de cómputo y becas para estudiantes y profesores de excelencia; también realiza diversos proyectos con instancias públicas, privadas y sociales.

El proyecto de restauración para la Antigua Escuela de Economía, contempla el acondicionamiento de 7 aulas para realizar actividades de educación continua (cursos, seminarios, talleres y diplomados), dos salas de conferencias (con capacidad para 100 personas cada una), y una biblioteca.

ANTIGUO TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO (MUSEO DE LA LUZ)



*Calle del Carmen esq. San
Ildefonso, Centro Histórico,
06020, México D.F.
www.luz.unam.mx*

El Antiguo Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo edificado por la Compañía de Jesús en 1575, ha tenido innumerables usos durante el transcurso de los años. Entre estos destaca el haber sido escenario del juramento de Agustín de Iturbide ante el Congreso Constituyente en 1822 y en 1824 de la firma de la Constitución de 1824, primera del México independiente.

Fue también colegio militar, cuartel, hospital y almacén hasta que en 1921 José Vasconcelos lo rescata para ubicar ahí la Sala de Discusiones Libres. Es Vasconcelos quien invita al artista Roberto Montenegro a encargarse de su decoración—misma que aún se conserva—con lo cual se inicia el muralismo postrevolucionario.

El Ex templo se integra al Patrimonio Universitario en 1929 y, de 1944 a 1979, fungió como Hemeroteca Nacional hasta que ésta fue trasladada a Ciudad Universitaria.

De 1966 a la fecha el edificio alberga al Museo de la Luz, espacio interactivo donde convergen la ciencia, el arte y la historia en torno al fenómeno de la luz y del mismo Ex templo de San Pedro y San Pablo.

La exposición permanente del Museo está dividida en siete secciones: La Luz de las Estrellas, Un Mundo de Colores, La Visión, La Luz y la Biosfera, Naturaleza de la Luz, La Luz en las Artes y la Luz en el Tiempo. Tiene sala de usos múltiples, área de exposiciones temporales, zona de energía solar en el atrio y Gabinete del Optometrista.

Cuenta con 112 equipamientos interactivos destinados a ofrecer una experiencia didáctica y divertida a sus visitantes, un total de 92,681 durante el año 2001.

REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MÉXICO (PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD)



*Moneda N° 2, esq. Seminario,
Centro Histórico, 06060, México
D.F.*

www.puec.unam.mx

El 25 de enero de 1553 se inauguraron los cursos de la Real y Pontificia Universidad de México en el sitio que hoy alberga a este edificio. En esa fecha recibió a numerosos estudiantes que asistirían a las seis cátedras iniciales que conformaban esta naciente institución. Para 1584 la Universidad contó con un terreno propio ya que fueron comprados cuatro solares pertenecientes al Marqués del Valle que colindaban con la Plaza del Volador. Este segundo inmueble ya no existe, pues en 1908 se decidió demolerlo para marcar, simbólicamente, el rompimiento con el viejo orden colonial. El primer recinto, de gran importancia histórica, fue asignado a la Universidad Nacional el 21 de octubre de 1988.

En 1994, se inician los trabajos de restauración, los cuales finalizan en 1997. Actualmente, el recinto es sede del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

El inmueble cuenta para sus actividades académicas con un Salón de Usos Múltiples, con una capacidad para 75 personas; se apoya para la realización de algunos eventos en otras sedes de la UNAM.

Durante el 2001, a través de las actividades académicas, se benefició a una población de más de 1,000 interesados en los temas urbano-regionales.

PALACIO DE ODONTOLOGÍA



*Licenciado Verdad N° 2, esq.
República de Guatemala,
Centro Histórico, 06060, México
D.F.*

En el espacio donde ahora se encuentra asentado el Palacio de Odontología estuvo, en la época colonial, el Convento de Santa Teresa la Antigua. El 19 de agosto de 1929 el inmueble se entregó a la Universidad Nacional de México y, por corto tiempo, fue sede de la Rectoría. En 1934 la Escuela Nacional de Enseñanza Dental, fundada en 1904, se mudó a este edificio. Finalmente, en 1958, siendo ya una facultad, Odontología se trasladó a la Ciudad Universitaria. El palacete se convirtió primero en Escuela de Iniciación Universitaria y, posteriormente, en la Escuela Nacional Preparatoria número 2 Erasmo Castellanos Quinto.

Actualmente, la Dirección General de Patrimonio Universitario realiza los trabajos de restauración del inmueble.

ANTIGUO TEMPLO DE SAN AGUSTÍN



*República de Uruguay N° 69,
esq. Isabel La Católica, Centro
Histórico, 06000, México D.F.*

A finales del siglo XVI los agustinos levantaron un extenso convento con una enorme iglesia para predicar el evangelio. En 1676 un incendio acabó con buena parte de sus bienes y todo tuvo que ser reconstruido dentro del estilo barroco que predominaba en ese momento en la Nueva España. Con las Leyes de Reforma el convento fue fraccionado y vendido. El templo estuvo abandonado largo tiempo hasta que Juárez ordenó que sirviera para alojar la Biblioteca Nacional. En 1914 la Biblioteca pasó a manos de la Universidad Nacional y, en 1921, Vasconcelos la transfirió a la Secretaría de Educación Pública. Finalmente, en 1929, este tesoro arquitectónico volvió a formar parte del patrimonio universitario.

Actualmente, la Dirección General de Patrimonio Universitario realiza los trabajos de restauración del inmueble.

Entre el 24 de enero y el 24 de marzo de 2002 albergó la exposición "Fuente 2001", auspiciada por la UNAM en colaboración con el Instituto Goethe de México y el Gobierno del Distrito Federal, la cual formó parte de las 15 intervenciones artísticas que bajo el título "Agua-Wasser. Coloquio y Arte Público", elaboraron creadores mexicanos y alemanes en distintos puntos de la ciudad. La exposición recibió entre enero y marzo de 2002, 14,672 visitas.

ANTIGUO COLEGIO REAL DE MINAS



*República de Guatemala N° 90,
esq. Academia, Centro
Histórico, 06000, México D.F.*

<http://www.sefiunam.org>

A mediados del Siglo XVII, en la antigua calle de Las Atarazanas, los agustinos fincaron un hospicio, el cual junto con un templo, un claustro, una casa de visitantes y varias casas de renta, constituían el patrimonio inmobiliario de los agustinos, en la vía que tomó el nombre de Hospicio de San Nicolás. Al decrecer las misiones en el siglo XVIII, parte de las instalaciones agustinas quedaron subutilizadas; con buen criterio mercantil, arrendaron al Real Tribunal de Minería, que gobernaba sobre la materia en todo el país, lo que había sido una residencia con un amplio claustro.

Durante diecinueve años ahí funcionó el Tribunal que habría de convertirse en el Real Seminario de Minería; a la salida del Real Seminario, el edificio quedó en posesión del Gobierno.

Posteriormente se vendió a particulares; en 1940, don José Joaquín Izquierdo, ingeniero consciente del valor histórico de la casa, adquirió el inmueble. Los miembros de la Sociedad de Egresados de la Facultad de Ingeniería (SEFI), lograron en 1983 que el Gobierno Federal adquiriera la propiedad y se les entregara para su restauración.

Actualmente, el inmueble no forma parte del patrimonio inmobiliario de la UNAM. Por decreto presidencial, lo tiene en destino la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería.

El Real Seminario de Minas tenía entre sus funciones la formación de especialistas, por lo que establecieron allí una escuela y un banco. En ese lugar enseñaron por vez primera la ciencia "moderna" y se creó un laboratorio pionero en química.

Este sitio fue la cuna de la ingeniería moderna, por lo que es considerado la "primera casa de la ciencia" en América.