

## **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**

- **18 de abril. Día Internacional de los Monumentos y Sitios**

Como iniciativa del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y con el reconocimiento de la ONU, en 1982 se establece este día para difundir la importancia y diversidad de los sitios y monumentos patrimoniales, tomar consciencia de su vulnerabilidad y visibilizar los retos que implican su protección y conservación.

- **Patrimonio y Clima**

Para guiar la reflexión, cada año se define una temática. En 2022 se acordó pensar acerca del desafío que representa el cambio climático para la conservación del patrimonio cultural y, al mismo tiempo, reconocer el potencial del patrimonio en el desarrollo de acciones inclusivas, transformadoras y justas para responder a los efectos del cambio climático.

- **Impactos adversos del cambio climático en el valor universal excepcional, la integridad y autenticidad de los sitios y monumentos patrimoniales**

Los efectos inmediatos y futuros del cambio climático en sitios y monumentos pueden ser directos, dañando edificios y estructuras, o indirectos, amenazando hábitats, comunidades y economías ligadas ellos. Asimismo, representan una amenaza que puede multiplicar otras tantas que enfrentan en la actualidad, como el turismo descontrolado o las reconfiguraciones urbanas.

- **Efectos directos del cambio climático en sitios y monumentos patrimoniales**

Los bienes culturales patrimoniales son sometidos a una serie de fenómenos resultado de las variaciones climáticas que los degradan o ponen en riesgo. Entre los impactos presentes o proyectados se observan: modificaciones de los patrones naturales de precipitación, lluvias extremas, inundaciones; aumento en la temperatura promedio global de los océanos, subida

## **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**

del nivel del mar, erosión costera; ondas de calor más frecuentes y pronunciadas, desertificación, sequías prolongadas; mayor intensidad del viento, degradación química de los suelos y aumento en su temperatura; lluvia ácida, pérdida de biodiversidad, alteraciones y cambios en las especies vegetales.

El aumento en el nivel del mar y mayores tormentas constituyen una amenaza de destrucción para los fuertes costeros de todo el mundo, debido al riesgo de erosión y de sumersión permanente de áreas bajas y al aumento de la salinidad de las tierras lindantes con la costa.

Por su parte, los edificios patrimoniales pueden ser dañados por cambios en la temperatura, mayor presencia de humedad y vientos fuertes. Las inundaciones que acarrearán aguas contaminadas erosionan los materiales de construcción que no están diseñados para resistir inmersiones prolongadas. Asimismo, estos materiales deben soportar la proliferación de hongos, podredumbre e insectos cuando se retiran las aguas. El aumento o disminución de humedad y variaciones en la temperatura también pueden producir una mayor cristalización de sales que daña la estabilidad del suelo, los cimientos y estructuras de los edificios así como a las superficies decoradas. A ello se suma el hecho de que, asociado al cambio climático, se registra el desplazamiento y la reducción de especies que, en algunos casos, son necesarias para la reparación de estructuras y edificios.

En el caso de estatuas y monumentos, se ha documentado cómo la lluvia ácida afecta sobre todo a aquellas elaboradas con mármol y otras piedras calcáreas, disolviéndolas poco a poco. Finalmente, el patrimonio arqueológico conocido y por conocer tendrá que hacer frente a los cambios en los ciclos de sequedad y humedad que afectan la química del suelo, a partir de los cambios en la cristalización y disolución de sales.

- **Efectos indirectos del cambio climático en el patrimonio cultural**

Los cambios en los sitios y monumentos que son ocupados por comunidades locales, también tendrá repercusiones sociales y culturales, produciendo, en algunos casos, patrones de migración, ruptura de comunidades y abandono de los sitios. Esto tendrá consecuencias

## **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**

en la formación de identidades, en el conocimiento tradicional, en los rituales y en la memoria cultural, los cuales son esenciales para asegurar el mantenimiento apropiado de estos bienes.

- **Sitios y monumentos amenazados por el cambio climático**

La lista del patrimonio mundial incluye 1,154 sitios y monumentos, de los cuales 897 son bienes culturales y 52 están en peligro. Algunos ejemplos de sitios y monumentos en riesgo son:

### **Cartagena, Colombia**

El puerto, el conjunto de fortificaciones militares que datan de los siglos XVI y XVIII y el conjunto monumental de Cartagena, Colombia, fueron reconocidos como patrimonio de la humanidad en 1984. Sin embargo, al localizarse en la costa del Caribe, este sitio patrimonial se encuentra en riesgo por el aumento acelerado del nivel del mar, las inundaciones costeras y la erosión de la costa, condiciones que amplifican otras amenazas como la urbanización extensiva y el drenaje urbano irregular.

### **Londres, Inglaterra**

Existen tres sitios del Patrimonio Mundial situados dentro de la ciudad de Londres o muy cerca, sobre las orillas del Támesis: El palacio de Westminster (ejemplo de arquitectura neogótica), la iglesia medieval Santa Margarita y la abadía de Westminster, declarados patrimonio en 1987; la torre de Londres inscrita en 1988, y el conjunto de los edificios de Greenwich, un suburbio de Londres y el parque en el que se encuentran, inscritos en 1997. Estos sitios patrimoniales se encuentran en riesgo por inundaciones más frecuentes e intensas del río Támesis, que se pronostica pueda subir entre 26 y 86 centímetros a lo largo del siglo.

### **Venecia, Italia**

## **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**

La ciudad y su laguna fueron inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial en 1987. Si bien en el pasado se habían registrado hundimientos producidos de manera natural o producto de la extracción de agua freática por las industrias circundantes, el aumento del nivel del mar resultado del cambio climático a nivel global también puede representar un riesgo. Los episodios de acqua alta son cada vez más frecuentes en Venecia y las proyecciones climáticas con emisiones moderadas de GEI sugieren que la ciudad podría inundarse todos los días hacia fines del siglo.

### **Tombuctú, Malí**

Tombuctú, inscrita como patrimonio mundial en 1988, fue una de las capitales intelectuales y espirituales del Islam y centro de propagación de esta religión a través de África, en los siglos XV y XVI, al localizarse ahí una prestigiosa Universidad y varias madrazas (institución educativa del mundo islámico). Entre los grandes monumentos ahí ubicados destacan las mezquitas de Djingareyber, Sankoré y Sidi Yahia. Como resultado del cambio climático, las mezquitas, en particular la de Sankoré, enfrentan la amenaza de la invasión de arena y de daños por las tormentas de arena, debido a procesos de desertificación. Este hecho ha sido tan relevante que justificó su inscripción en la lista de patrimonio mundial en peligro (1990-2005). Otro factor climático a considerar serán las precipitaciones extremas que ya en 1990, 2001 y 2003, han provocado el colapso de edificios tradicionales construidos con adobe.

### **7. Sitios y monumentos en México y los efectos del cambio climático**

Nuestro país cuenta con 35 bienes patrimoniales inscritos en la lista de patrimonio mundial, de los cuales, 27 son bienes culturales. Existen algunos estudios que ya han comenzado a documentar los efectos del cambio climático en sitios y monumentos, entre ellos: el cambio en el color de monumentos arqueológicos, particularmente los localizados en Chiapas, por la disminución gradual de algas las cuales, además, fungen como elementos protectores frente a la humedad y deterioro de estas edificaciones. Asimismo, la lluvia ácida ha afectado zonas

## **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**

arqueológicas construidas con diversos materiales de carbonato de calcio como El Tajín, construido con piedra caliza; la fortaleza de San Juan de Ulúa, edificada con arrecife de coral; el área arqueológica de Tulum, o incluso el Palacio de Bellas Artes que está hecho de mármol.

### **8. Potencial del patrimonio en la acción climática**

El patrimonio cultural contribuye a la adaptación climática de diversas maneras. Un ejemplo de ello es la reutilización de edificios históricos, los cuales son una importante fuente de carbono incorporado que podría evitar futuras emisiones asociadas con construcciones nuevas. Pero también, a partir del aprendizaje de adaptaciones sociales del pasado a cambios ambientales, o de la valorización de los conocimientos, tradiciones y prácticas culturales de las comunidades locales como elementos que pueden contribuir a la construcción de estrategias eficaces frente al cambio climático.

### **9. Recomendaciones**

Entre las principales recomendaciones se encuentran: a. mejorar las investigaciones sobre patrimonio y clima que incluyan evaluaciones sobre vulnerabilidad y riesgo; b. implementar estrategias de adaptación y mitigación, preparación, recuperación y respuestas informadas sobre riesgo, c. dotar de mayores recursos financieros y técnicos para el desarrollo de políticas de conservación, d. promover una mejor interacción entre las legislaciones sobre el cambio climático y las relativas a la salvaguarda del patrimonio; e. reconocer el papel de la cultura en la reducción del riesgo de desastres y para desarrollar la capacidad de adaptación; f. valorar y promover el conocimiento indígena y el conocimiento local; f. considerar la salvaguarda del patrimonio como una responsabilidad colectiva.

## Día Internacional de los Monumentos y Sitios

### Fuentes consultadas

- Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) (2022). *Día internacional de Monumentos y Sitios. ICOMOS 2022*. [Resumen temático]. En línea: [https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2022/18\\_April\\_2022/SPA\\_Thematic\\_Abstract\\_ICOMOS\\_International\\_Day\\_for\\_Monuments\\_and\\_Sites.pdf](https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2022/18_April_2022/SPA_Thematic_Abstract_ICOMOS_International_Day_for_Monuments_and_Sites.pdf)
- (2020). *Cultural Heritage and the Climate Emergency*. [Resolution 20GA/15] [GA2020/12]. En línea: [https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2020/Cultural\\_Heritage\\_and\\_the\\_Climate\\_Emergency-Resolution\\_20GA\\_15.pdf](https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2020/Cultural_Heritage_and_the_Climate_Emergency-Resolution_20GA_15.pdf)
- (2019). *The Future of Our Pasts: Engaging cultural heritage in climate action*. París: ICOMOS. En línea: <https://www.icomos.org/en/77-articles-en-francais/59522-icomos-releases-future-of-our-pasts-report-to-increase-engagement-of-cultural-heritage-in-climate-action>
- (2019, 3 de julio). *ICOMOS publica el informe "El Futuro de Nuestros Pasados", con el propósito de aumentar el compromiso del patrimonio cultural en la acción climática*. [Nota de prensa]. En línea: <https://www.icomos.org/en/77-articles-en-francais/59522-icomos-releases-future-of-our-pasts-report-to-increase-engagement-of-cultural-heritage-in-climate-action>
- Markham, A., *at. al.* (2016). *World Heritage and Tourism in a Changing Climate*. Nairobi, Kenya: United Nations Environment Programme, UNEP; Paris, Francia: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2009). *Case Studies on Climate Change and World Heritage* (Pisso, Ignacio, trad.). Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO.
- UNAM, Dirección General de Comunicación Social (2022, 6 de febrero). "Calentamiento global erosiona construcciones prehispánicas". *Boletín*, 102.
- UNAM, Dirección General de Comunicación Social (2022, 8 de febrero). "Contaminantes atmosféricos impactan edificaciones históricas". *Boletín*, 107.

Elaboración: Cynthia Gómez Camargo, PUEC UNAM.